

東方設計大學 109(2) 影視藝術系 系日間部遠距教學方式調查表

教師姓名(職號)	課程序號	課程名稱	五專 七技	四技	星期	節次	遠距方式			
							LINE	TEAMS	本校 網路大學	其他
楊惠娟 (0157)	51024003	本國語文二	■		二	1-2		■	■	
	51034006									
	51224003									
	51284003									
	71024004									
楊惠娟 (0157)	51213005	編劇二	■		二	5-6		■	■	
楊惠娟 (0157)	51144003	本國語文二	■		三	3-4		■	■	
	51174003									
	51204004									
	51214001									
	51264003									
楊惠娟 (0157)	410A0001	本國語文二		■	五	3-4		■	■	
徐美堅 (0195)	42221002	外國語文(二)	■		三	3-4	■		■	
徐美堅 (0195)	51142003	外國語文(二)	■		二	3-4	■		■	
徐美堅 (0195)	51022005	英文(四)	■		四	3-4	■		■	
	51212003									
	51222003									
	71022004									
徐美堅 (0195)	51172003 51172003 51262004	英文(四)	■		四	1-2	■		■	
徐美堅 (0195)	42221002	外國語文(二)		■	二	9~11	■		■	
王琮瑞 (0412)	410C0008	跨文化研究		■	二	3-4		■		
王琮瑞 (0412)	41021003	造型心理學		■	三	1-2		■		
王琮瑞 (0412)	410C0009	表達性藝術治療		■	三	3-4		■		
王琮瑞 (0412)	51021017	藝術心理學	■		一	5-6		■		
	51211014									

教師姓名(職號)	課程序號	課程名稱	五專 七技	四技	星期	節次	遠距方式			
							LINE	TEAMS	本校 網路大學	其他
	71021017									
王琮瑞 (0412)	51211012	角色情感分析	■		五	5-6		■		
王琮瑞 (0412)	51021009 51211007 71021012	表達性藝術概 論	■		五	7-8		■		
陳剛毅 (0905)	41163002	影片後製特效 剪輯		■	四	2-4		■		
陳剛毅 (0905)	41164002	影片後製特效 剪輯		■	三	2-4		■		
陳剛毅 (0905)	51213007	數位剪輯(二)	■		二	2-4		■		
林啟壽 (0997)	41214005	獨立製作		■	二	5-6	■	■		
林啟壽 (0997)	51213009	紀錄片導讀		■	二	7-8	■	■		
林啟壽 (0997)	41213006	紀錄片製作		■	四	7-8	■	■		
林啟壽 (0997)	51215005	Mv 製作	■		五	2-4	■	■		
林啟壽 (0997)	41214002	畢業製作二		■	六	3-4	■			
游婷敬 (1354)	41212001	導師時間		■	三	7		■	■	0519 在 LINE 群 組發佈 時間操作緊迫 本週未到學校 網址·在 teams 上課
游婷敬 (1354)	41212024	導師時間		■	三	7		■	■	同上
游婷敬 (1354)	41213004	聯合製作(四)		■	二	78		■	■	時間操作緊迫 本週未到學校 網址·在 teams 上課
游婷敬 (1354)	41213007	展演策劃		■	四	34		■	■	時間操作緊迫 本週未到學校

教師姓名(職號)	課程序號	課程名稱	五專 七技	四技	星期	節次	遠距方式			
							LINE	TEAMS	本校 網路大學	其他
										網址·在 teams 上課
游婷敬 (1354)	41C12001	電影美學		■	二	56		■	■	時間操作緊迫 本週未到學校 網址·在 teams 上課
游婷敬 (1354)	51021018 51211015 71021018	劇本導論	■		一	78		■	■	時間操作緊迫 本週未到學校 網址·在 teams 上課
游婷敬 (1354)	51214008	CF 專題	■		二	34		■	■	時間操作緊迫 本週未到學校 網址·在 teams 上課
游婷敬 (1354)	51215007	展演規劃	■		三	34		■	■	時間操作緊迫 本週未到學校 網址·在 teams 上課
邱富全 (1635)	41211014	影視攝影燈 光(二)		■	四	2-4		■		
邱富全 (1635)	41212003	聯合製作 (二)		■	三	3-4		■		
邱富全 (1635)	41213002	畢業專題企 劃		■	二	3-4		■		
邱富全 (1635)	41213003	片廠實務		■	二	5-6		■		
邱富全 (1635)	41213009	業界實習 (一)		■	三	2·5		■		
邱富全 (1635)	51211008	基礎攝影燈 光	■		一	2-4		■		
邱富全 (1635)	51213011	短片製作	■		一	5-7		■		
邱富全 (1635)	51214006	片廠實務	■		四	5-7		■		
曾志誠 (2028)	41212005	田野調查		■	四	5-6		■	■	

教師姓名(職號)	課程序號	課程名稱	五專 七技	四技	星期	節次	遠距方式			
							LINE	TEAMS	本校 網路大學	其他
曾志誠 (2028)	41214003	影視專案策略		■	二	3-4		■	■	
曾志誠 (2028)	41553002	排演(四)		■	四	3-4 7-8		■	■	
曾志誠 (2028)	41553003	業界實習(一)		■	三	5		■	■	
曾志誠 (2028)	41554002	畢業製作		■	六	3-4		■	■	
曾志誠 (2028)	41554006 41C14001	文化資源整合		■	三	3-4		■	■	
曾志誠 (2028)	51211016	影視新知	■		二	5-6		■	■	
曾志誠 (2028)	51214007	專業實習	■		五	5-6		■	■	
張雅鈴 (1264)	51212008	影視美學專 題	■		一	5-6		■		
張雅鈴 (1264)	41211017	影視服裝化 妝		■	二	5-6		■		
張雅鈴 (1264)	41212002	導演實務		■	二	7-8		■		
王藝逢 (1442)	51C14001	電影評析	■		五	3-4		■		
張之愷 (1779)	41554005	自媒體網路 經營		■	四	5-6		■		
張之愷 (1779)	41212006	鏡頭美學		■	四	7-7		■		
楊瑾雯 (1905)	41211015	展演實務		■	三	3-4		■		
楊瑾雯 (1905)	51211013	鏡頭表演	■		四	5-7		■		
柯能源 (2313)	41211018(選)	劇本編寫分 析		■	二	3-4		■		
柯能源 (2313)	51214005(必)	當代電影研 究	■		二	5-7		■		
柯能源 (2313)	51213003(必)	分鏡設計	■		三	1-2		■		