

文化部文化資產局_1916 工坊

110 學年第二學期「以工換技」實習徵選報名簡章

壹、計畫目的

文化部文化資產局_1916 工坊邀集全臺藝術、技藝、文創類工作者進駐園區，2016 年 7 月份後有 30 餘家業者齊聚一堂。為了能夠將臺灣藝術、技藝、文創精神及技術持續傳承，發揚光大，1916 工坊規劃暑期學生實習活動，提供國內大專院校學生技能體驗與校外實習的機會。透過技能交流的模式，讓學生藉由個人專長及服務換取免費學習的經驗，此活動協助學生提早進入相關領域的職場中，學習專業技能，並在服務期間取得實習證明。

誠摯邀請喜歡文創、技藝、藝術文化的國內大專院校學生參與本次活動(不分科系)。希望透過不同背景的視野與文化，交流迸發出絢爛的火花，更希望透過熱情的經驗分享，渲染更多的學生瞭解臺中文化部文化資產園區最在地、特殊的文化景象。

貳、辦理單位

主辦單位：文化部文化資產園區發展推廣中心

協辦單位：富雨洋傘有限公司、純粹路人假 Margot、花木植物所、彤漾藍工作室、小林照相館、土星垣創意工作室、微笑唸歌團、光質作、臻功夫、Su Studio·手職人工作室、臥雲工作室、文化部文化資產園區發展推廣中心。

參、徵求對象與人數

對文創、技藝、工藝、藝術、文化有興趣，具備設計、文書、行銷企劃等個人專長及服務能力之國內大專院校學生 33 名。

肆、活動日期與地點

1. 日期：111 年 2 月 21 日(一)至 111 年 6 月 25 日(六)，為期十八週。(依實際排班彈性調整)
2. 地點：文化部文化資產園區 1916 工坊。

伍、實習規劃

1. 學生的權利及義務

(1) 體驗實習

活動期間可體驗商品 DIY、彩繪、手作、攝影等專業能力，並與現場工作人員面對面交流互動，了解產業技能、特色等相關內容。

(2) 工作服務實習

於駐點廠商實際服務學習，親身體驗營運管理、櫃臺接待、行銷活動、日常門面設計等店面經營。

(3) 獲選之學生，需提供相關個人資料以便協助本活動之相關宣傳。

(4) 實習期間提供 120-360 小時以上的個人服務（含學習時間）。依照工作內容需求，廠商可徵求學生之專業貢獻。時數細節由獲選學生與媒合廠商溝通雙方議定後認定。

(5) 實習期間，每周需完成實習周誌並附上照片，作為實習紀錄。

● 獲選學生享有暑期的技藝學習及服務實習之證明，無需繳交相關費用（本計畫不包含學生至駐點廠商的交通與食宿費用，學生需自行負擔。廠商不支薪，保險需由實習學生自屬的學校辦理）。

(6) 實習期間應遵循「1916 工坊實習生管理辦法」之相關規定。

(7) 特別注意事項：各校因實習辦法不同，為能夠確實掌握學生實習狀況，實習學生應找到至少一位實習導師，實習導師應為實習生系上教師，並依據各系所之規定辦理下列工作：實習期間可前往實習場域訪視、成績登錄、時數認可、學生保險辦理…等，以及其他系上規定之實習實施辦法。本中心將頒發實習導師感謝狀以茲感謝。

陸、實習媒合說明會報名方式與徵選流程

1. 實習媒合說明會報名受理時間：

即日起至 111 年 2 月 12 日(六)下午 16 點截止。

2. 報名方式與徵選流程：

(1) 填寫以下網址之報名表單（請務必填寫）

<https://forms.gle/7e96ZHGMpEg4GU5A>



(2) 實習媒合說明會場次於 111/2/13(日)進行。請於填寫報名表單時勾選場次。說明會於上午 10:30 開始至下午 16:00(午餐自理)。參加說明會的學生請於當日上午 10:15-10:30 至文化部文化資產園區內，1916 工坊 1F-C 區完成報到。

(3) 說明會的時程表如下：

時間	事項	地點	備註
10:15-10:30	報到	文化部文化資產園區 1916 工坊 1F-C 區	
10:30-11:00	1916 工坊介紹	文化部文化資產園區 1916 工坊 1F-C 區	
11:00-11:30	1916 工坊導覽	1916 工坊	
午餐自理			
13:00-15:30	媒合面試	至各廠商攤位進行面試	
15:30-16:00	繳回媒合志願表	文化部文化資產園區 1916 工坊 2F R12-44	繳交報名表、 個資同意書、 實習老師同意書、 繳回媒合志願表

(4) 說明會當日請攜帶以下資料：

- 將附件一、附件二、附件三之實習報名表、個資同意書、實習指導老師同意書，印出並簽章。
- 如有其他能力證明附件(如作品集或是競賽、參與相關活動之證明文件)，可以任何形式當日備妥或以電子檔案寄給業者參考。

3. 實習錄取名單公告：

(1) 公告時間：111 年 2 月 18 日 (五) 下午 14:00。

(2) 公告方式：以電子郵件通知實習錄取學生。

(3) 公告後請留意電子信箱內之通知信件，並於時限內完成信件內確認表單，未完成表單者視同放棄。

4. 正式實習：111 年 2 月 21 日(一)至 111 年 6 月 25 日(六)。

柒、遴選與媒合

1. 學生報名後，由主辦單位與相關單位召開工作會議遴選出實習學生，並以電子郵件通知。
2. 實習媒合：報名學生將由參與的廠商業者依其報名資料及專長進行配對，若雙方配對一致，則該學生列為入選名單，並交由主辦單位統合名單。
3. 實習結束後，會由文化部文化資產園區發展推廣中心頒發實習證明，而學校的實習認證需自行確認。

捌、實習業者簡介

業者	富雨洋傘	純粹路人假 Margot	花木植物所	彤漾藍工作室
簡介	<p>負責人夫婦於民國 60 年成立祥倉企業有限公司，以傘架表面處理及成品傘架組裝為主要生產加工項目，目前台灣島內有六家直營門市及百貨公司專櫃。內銷經銷批發商有 200 家以上，也積極配合外貿協會至海外參展，已成功拓展大陸市場。</p>	<p>每個人之於他人，都是路人甲；但我們都是“假路人”！假裝成路人的工作和生活，當彼此有機會能真摯地談天交流，就會發現—每個人，其實都擁有相當精彩的生命故事。</p> <p>我期待能終其一生，用專長“繪本、插畫創作”結合上說故事這個興趣，來溫暖世界、“純粹”的活著！Margot 是我的德文名字，在畫作中您總能看到“她微笑的臉”，一方面也提醒著自己，還想到更多的地方生活、旅行。</p>	<p>花與木皆取材於大自然，而花草樹木依偎相生正如家人、朋友、伴侶與夫妻間的緊密情誼，花木植物所秉持這樣的精神而創立，並希望能與大家一同分享大自然的恩惠與純粹。</p> <p>創辦人陳莉婷擁有園藝治療師、華道家元池坊、AFA 美國花藝學院花藝師，「花木植物所」是店名、是商品，也是品牌，當初創立的動機是希望花和木可以做不一樣結合。她自己設計的 Logo 則是以一株小苗為發想原型，創作上賦予突破困難、往上成長的概念，同時也闡述了自己一路創業艱辛的心路歷程。</p>	<p>彤漾藍工作室希望能傳承植物染工藝的文化資產，我們與苗栗與東勢的柿農合作，將果農淘汰下來較小與不漂亮的果實製成染液轉廢為寶，推展傳統柿染。</p> <p>另外，也積極開發與實驗各種草葉汁液的葉綠素及天然礦石做成的染液，讓中國千年的色彩學躍然布上，再以數學及科技結合傳統圖樣的多種型版圖形，在各類織品（棉／胚布／麻／螺縲）上呈現及豐富的色彩樣貌。</p>
需求人數	1	2	1	3
實習內容	<p>彩繪教學 商品販售</p>	<p>影片剪輯 網站建置與更新 工作室開放與民眾互動</p>	<p>DM/海報製作 協助備料 環境整理</p>	<p>學習一般傳統工藝 授課教學 店面銷售實務 電商平台銷售 平面包裝設計</p>
其他需求	無	<p>希望能先確認自身對於本工作室是否有好奇與興趣，可先參照純粹路人假 Margot 臉書。喜歡自律、守時與態度積極的同學，謝謝</p>	<p>需自備筆電 每週二四五實習 勿遲到早退</p>	<p>寄送履歷： tong- yangblue@gmail.com FB 粉絲頁： https://www.facebook.com/tongyangblue</p>

業者	小林照相館	土星垣創意工作室	微笑唸歌團	光質作
簡介	<p>本單位之文創產品是依附在先人的智慧裡，我們肩負著傳承的擔子，將以往被淘汰掉的攝影術與影像處理法重新拆解與包裝，利用新式的設備(如 LED 燈光或現代化學配方)改良之，使用最安全與高效率的方式，融入創意生活裡，讓傳統攝影不再是課本上的圖文，而是實際能讓民眾親自體驗而且富含成就感與教育意義之課程</p>	<p>我們以各式土料為陪伴與創作的媒材，團隊致力於親子互動活動、幼兒捏塑與表達教學、成人創作與療癒課程等。最主要執行的項目是以原創繪本帶領親子共同捏塑，我們希望藉由手作體驗與互動，活絡親子之間的關係，在體驗過程中感受創造的驚奇與愛的溫度。我們以多元的土料、專業的團員、繽紛的創意、真摯的陪伴，希望讓每一個人在微小中微笑，在簡單裡感受愛。</p>	<p>微笑唸歌團創立於 2011 年，創辦人為儲見智先生以及林恬安小姐，以傳承推廣唸歌文化為主要宗旨，藉由唸歌的演出、展覽、教學、演講等方式，傳達臺語說唱藝術的理念。近年來致力於國寶藝師的資料保存及出版，以及與時事結合的創新劇本，音樂上積極與國樂、爵士樂等不同型態樂種合作，期望將唸歌做多種面向的發展與探索更多可能，傳統藝術能讓更多人了解並喜歡。</p>	<p>「光質作 Luz Made」於 2017 年由職人「葉倚濤」所創立，由於喜歡用鋼筆寫字，進而向臺灣知名手作鋼筆職人「後山製造所」學習製作各種材質鋼筆，「筆瘋堂」學習研製鋼筆筆尖技巧，並於坊間皮革工坊習得機縫布包／手縫皮革等縫製技術，將過往技術與經歷投入在文化創作上，希望將臺灣文化底蘊得以被世界看見，所以創立了此手作文具品牌，「光質作」的意思是『陽光執著於做出品質好的產品』。</p>
需求人數	2	5	1	2
實習內容	<p>產品開發 視覺設計 市集執行 店務協助</p>	<p>活動規劃、教學、商品設計</p>	<p>粉絲專業經營、唸歌田野調查暨資料整理、傳統戲曲相關之計畫書撰寫、活動企劃與執行</p>	<p>設計案件協助執行 工作室店務處理 臺灣特色文創產品開發</p>
其他需求	無	無	無	無

業者	臻功夫皂坊	Su Studio·手職人工作室	臥雲工作室	文化部文化資產園區發展推廣中心
簡介	臻功夫皂創立於2007年以西方植物油及精油為主.融合本草綱目為輔的思維。養生是品牌的開始,健康是無盡的追求,用植物吸收日月精華為生命,精油萃取為靈魂,交織出深邃細膩的嗅覺,觸覺,視覺饗宴.全然的五感帶領進入奢華的護膚世界,身心靈全然的撫慰。	Su Studio·手職人工作室,除負責人外,還有設計、烙畫和插畫創作人高智能及手刺繡布作家吳佳姝團隊成員;屬獨立原創手作設計工作室。注重產品材料觀察、研究及運用。目前主打皮革作品,我們將皮革與不同屬性媒材結合(如:布料、木材、紙張、金屬……等);再通過手縫、手刺繡、手染、烙畫、皮雕等工藝特色來呈現手作的設計藝術。用手傳遞的質感及溫度,帶給你悸動的美感!作品特別使用了烙畫藝術搭配皮雕,希望體現出傳統工藝的繁複及現代簡約風格間的平衡!真皮革的價值在於使用後留下的歲月溫潤感,留下的痕跡才是它的真美所在!	臥雲工作室工作項目有兩大主軸: (1)科學普及教育:我們主打「動手做玩具學科學」推廣科學普及教育,提供各種科學課程設計、教材、教具開發,並且提供場地給有創意的學生來借工具製作專題。 (2)服裝道具客製與訂購:我們提供BJD娃娃的衣服設計訂做與拉線維修服務,與真人可穿的cosplay服裝訂製、修改或國外相關產品代購。	「1916 文創工坊」位於文化部文化資產園區內,邀請視覺及工藝領域、傳統產業轉型領域、青年創業團隊、等工作者齊聚一堂,提供文創工作者創作、展演、銷售、體驗等空間。 推廣中心負責處理業者日常行政事務、活動規劃、策展、媒體行銷等業務。
需求人數	3	4	4	5
實習內容	化妝品(含手工皂)金繕	協助處理工作室日常事項及交辦相關事宜。 體驗課程籌備、作品構思及設計創作、粉絲專頁及網絡行銷之規劃推廣。 提供皮革手縫、手染、烙畫皮雕、原木烙畫及鐮雕版畫等藝術創作。	科學導覽(光劍、液壓系統…等) DIY課程輔助教學 各產品備料與學習製作 商品拍攝 模型噴漆塗裝體驗 場地環境維護	協助處理行政庶務 文書處理 工坊活動執行與紀錄 文宣編排與設計 場地環境維護
其他需求	無	具備基本手繪能力、熟悉電腦軟體(AI、PS)操作、基礎攝影及多媒體軟體使用(影片剪輯)	對於提昇手工藝能力有興趣者以及想要學習面對人群者	積極的態度與守時是最基本的要求

附件一、報名表

姓名		性別													
學校		系所/班級													
聯絡電話(市話)		聯絡手機													
E-mail		Line ID													
實習指導老師		實習指導老師 職稱													
實習指導老師 聯絡手機		實習指導老師 電子信箱													
聯絡地址															
個人簡介	(請詳述至少 100 字以上說明，請附上大頭或生活照至少一張)														
專長項目	<ul style="list-style-type: none"> ● 專長/興趣類型：(至少勾選二項以上 / 可複選) <table style="width: 100%; margin-left: 20px;"> <tr> <td><input type="checkbox"/> 陶藝</td> <td><input type="checkbox"/> 平面設計</td> <td><input type="checkbox"/> 文創手藝</td> <td><input type="checkbox"/> 雕塑</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> 繪畫創作</td> <td><input type="checkbox"/> 攝影紀錄</td> <td><input type="checkbox"/> 文案寫作</td> <td><input type="checkbox"/> 網路行銷</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> 行銷企劃</td> <td><input type="checkbox"/> 音樂表演</td> <td colspan="2"><input type="checkbox"/> 其他：</td> </tr> </table> ● 簡單說明過去曾經策劃過的行銷或企劃內容或作品製作過程： (請詳述至少 100 字以上說明) 			<input type="checkbox"/> 陶藝	<input type="checkbox"/> 平面設計	<input type="checkbox"/> 文創手藝	<input type="checkbox"/> 雕塑	<input type="checkbox"/> 繪畫創作	<input type="checkbox"/> 攝影紀錄	<input type="checkbox"/> 文案寫作	<input type="checkbox"/> 網路行銷	<input type="checkbox"/> 行銷企劃	<input type="checkbox"/> 音樂表演	<input type="checkbox"/> 其他：	
<input type="checkbox"/> 陶藝	<input type="checkbox"/> 平面設計	<input type="checkbox"/> 文創手藝	<input type="checkbox"/> 雕塑												
<input type="checkbox"/> 繪畫創作	<input type="checkbox"/> 攝影紀錄	<input type="checkbox"/> 文案寫作	<input type="checkbox"/> 網路行銷												
<input type="checkbox"/> 行銷企劃	<input type="checkbox"/> 音樂表演	<input type="checkbox"/> 其他：													

備註 1：本表單所蒐集之個人資料，個人資料僅供本次實習身份識別及活動聯繫使用。

附件三、實習指導老師同意書

實習學生基本資料：

姓 名		生 日		備 註
學校/系級		住家電話		
學 號		行動電話		
		E-mail 信箱		

實習指導老師基本資料：

服 務 單 位	級 職	姓 名
電 話		
通 訊 地 址		

* 貴校實習指導老師，為實習學生於文化部文化資產園區發展推廣中心，實習期間之聯絡窗口，應於學生實習兩個月當中，協同了解學生之實習情況。

實習指導老師

(簽 章)

中 華 民 國

年

月

日