



現代婚姻的價值觀及婚禮核心精神

現代婚姻的價值觀

獨立互助

現代理想的婚姻是以真愛為基礎，尊重彼此的獨立人格、自由意志和個別差異，認同彼此的生命信仰、價值觀，進而走向婚姻、共同生活。

平等結合

現今社會，女性無論在工作、生活、繼承或各種發展機會上，與男性享有平等權益。男女兩性在婚姻中同樣具有獨立的人格與平等的地位。

尊重包容

所謂尊重包容，指的是看見並接受他人差異，且願意予以尊重、包容。只有所有家庭成員願意做到接受差異、平等對待，才能讓新人受尊重的融入家庭生活，順利展開婚姻生活的新頁。



婚禮核心精神

新人主體

現代婚禮之籌辦應以新人為主體。家庭中其他成員應將婚禮的舉辦和決策權交由新人，以新人的想法和意願為主，自己只要適度的給予意見和協助即可。新人也要妥善體貼、關照家長的感受與建議，才能符合現代婚禮的核心精神。

性別平等

新人雙方以平等的性別地位攜手開啟婚姻的幸福之門，具體體現方式有三：一、新人落實平等成家的精神；二、婚禮的流程和做法應注意避免對性別再存有傳統刻板的角色期待；三、新人應共同協商、共同決定、共同承擔與執行。

民主協商

婚禮實務的討論和執行會牽涉到新人雙方及兩方家庭。由於各地的習俗在大同之中，也有許多小異，加上婚禮習俗做法不同，在進行婚禮規畫時，應彼此重視對方的意見，理性的溝通與協調，才能避免造成雙方嫌隙。



結婚準備事項及進度檢核表

- 婚前溝通
- 婚禮廠商的選擇
- 婚禮籌備進度檢核表



婚前溝通

婚前溝通很重要，雙方家人應該有機會彼此認識，互相了解對方的婚俗文化，針對婚事進行大原則及重點事項的討論。

| 討論事項 | 溝通協商內容 |
|----------|---|
| 婚禮形式 | 要不要舉辦訂婚禮？或是只舉辦結婚禮？還是要訂、結婚合辦？是舉行一般婚禮，或是其他形式婚禮？ |
| 禮俗/做法 | 了解彼此是否有特別的禮俗或需求？例如：宗教信仰、風俗習慣等。 |
| 邀請證婚人 | 婚禮要不要邀請證婚人？由男方邀請？還是女方邀請？ |
| 婚禮日期 | 預計何時舉辦？時間上雙方是否能配合？登記日期選在何時？ |
| 婚禮地點 | 預計在什麼地點舉辦婚禮？訂婚禮和結婚禮地點各在何處？ |
| 婚禮費用 | 預計準備多少經費辦婚禮？或預計舉辦的婚禮花費需多少？ |
| 健康檢查 | 何時進行婚前健康檢查？檢查哪些項目？檢查費用預算？ |
| 婚前婚後財產處理 | 新人要不要約定財產制？婚前財產如何分配？婚後收支又如何處理？ |
| 蜜月旅行 | 婚後要不要蜜月旅行？在國內或國外？旅遊方式？ |
| 婚後居所 | 婚後要住在哪裡？生活及工作如何安排？ |



婚禮廠商的選擇

舉辦婚禮需選購的物品或服務不少，以下僅提供挑選婚宴餐廳、喜餅、婚紗攝影廠商的注意原則：



(一)婚宴餐廳／飯店

決定婚宴地點之前，應先確定宴客型式及菜色，還要粗估宴請人數及賓客屬性，並注意下列事項：

1. **服務品質與食材衛生**：餐廳或飯店的口碑如何？食材應以在地新鮮食材為主，並減少食材包裝以降低污染。
2. **場地環境**：婚宴場地要有足夠空間可以進行婚禮儀式，電梯進出、新人包廂及賓客動線都要順暢方便。若需辦理戶外婚禮，更應考量戶外空間及動線，並應有雨天備案。
3. **停車與交通問題**：親友來自四面八方，無論是搭乘大眾交通工具或自行開車，都應該方便抵達。
4. **預算費用**：宴客預算依場地及菜餚有很大差異，最好請餐廳或飯店提供具體婚宴菜單，並於婚禮前與親友們一同試菜，確認價格與菜色，並拍照存證。
5. **確認電梯上下出口、新人包廂、宴客廳等逃生動線順暢**，空調和通風狀況良好。另外，餐廳或飯店是否提供投影螢幕、電腦、活動舞台、音響等設備也要一併確認。
6. **婚宴桌數估算**：一般以發放邀請函的八成做為出席人數，並於估算後再扣掉 2 至 3 桌。若出席人數過多，現場可請餐廳或飯店臨時加開 1 至 2 桌。若預定桌數過多，廠商不會退錢，事涉個人權益，最好先預估出席人數，或事先和餐廳或飯店確認好預計開桌的最低桌數和保留桌數。
7. **簽約**：確定婚宴場地和菜餚後，最好和廠商簽約。契約應仔細看過，並註明付費方式、菜餚內容、婚宴舉辦方式、場地設備及婚宴特別服務等。

(二)喜餅

在喜餅選擇上可多家試吃及比價，同時注意口碑。西式喜餅通常過度包裝與裝飾，可以選擇「環保喜餅」，此類喜餅的餅乾不再個別包裝，喜餅盒為設計簡單的鐵盒可重複利用。此外，喜餅的挑選，同樣也要考量預算、新人雙方需求、口味、保存期限以及折扣等細節。以下為選擇喜餅廠商與挑選喜餅應注意事項：

1. **預算考量**：事先應列出喜餅的預算上限，並列出要致送的親友名單；確定數量後，再考慮喜餅的價格，控制好預算。
2. **喜餅口味**：目前喜餅口味十分多元，年輕人多喜好西式喜餅，長輩們有的則偏愛傳統中式喜餅。可以中西口味依比例合送，也可以就不同喜好的親友分開致送。
3. **喜餅保存期限**：購買喜餅應先確定保鮮期，要求廠商確實註明，並掌握致送喜餅的時間，免得親友收到沒多久便已過期。
4. **贈品與則扣**：訂購喜餅時宜注意各廠家是否有折扣促銷優惠，一般只要訂購一定數量，都能享受消費折扣，數量多還有議價空間。若有訂婚需求，可詢問商家是否附贈紅卡、部分的訂婚六禮及免費木（木盛）借用等服務。
5. **送貨服務**：選訂喜餅若達一定消費額，有的廠商會提供免費送貨服務。



(三)婚紗攝影／化妝造型

現行婚紗攝影公司多推結婚包套服務，包含婚紗攝影、禮服及造型化妝、訂婚及婚宴禮服租借（含配飾，通常不含造型化妝），另也提供結婚用品（包括謝卡、相片光碟、喜帖、捧花、胸花、結婚禮盒等）。婚紗攝影包套有 10 組、20 組、30 組及更多組的選擇，也可以選擇單純留念的少數組數，新人可依個別需求及預算選擇。無論選擇何種款式的禮服，都應以整齊、端莊或具有紀念價值的禮服為原則。新娘不一定都要濃妝豔抹、暴露身材。現在的訂婚宴形式較多元，新娘若穿著形式簡單的禮服時，一件禮服穿到底也並無不可，婚宴過程不一定要換多套禮服。



婚禮籌備進度檢核表 (新人可依個別需求調整)

| 時 間 | 預定完成進度 | 檢核 |
|-----------|---|--|
| 婚禮前 3-6 月 | <ul style="list-style-type: none"> 儘快安排與雙方家長見面，決定婚期。 一旦確定婚禮期程，最好先挑選婚宴場所、選購喜餅。 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 婚禮前 3 個月 | <ul style="list-style-type: none"> 新人與雙方家長共同討論婚期與婚事。 選擇婚禮日期、決定婚宴場所，預計邀請賓客數量及桌數。 確定婚禮形式及流程。 確定婚禮將邀請之貴賓、介紹人、證婚人等。 蒐集婚紗攝影及妝容造型等資訊。 討論並規畫喜餅、蜜月旅行事宜。 規畫婚禮預算及婚後住所。 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 婚禮前 2 個月 | <ul style="list-style-type: none"> 安排婚前健康檢查。 確定婚紗攝影公司並完成簽約及拍照。 確定喜帖樣式、文書內容及價格，並發包印製。 正式向介紹人、證婚人及重要貴賓提出邀請。 確定喜餅、蜜月旅行行程、費用及完成簽約。 著手婚後新房及住所之裝修及布置。 確定婚宴節目之內容並安排參與之人、事。 確定禮車、動線及開車之司機。 確定應購買之婚禮用品及婚禮小物等。 規畫婚宴場所布置或舞台活動空間。 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 婚禮前 1 個月 | <ul style="list-style-type: none"> 拍妥婚紗照並看毛片和選片。 安排婚禮協助人員（如證婚人、介紹人、伴郎伴娘、招待、開禮車司機、婚禮引導人員、攝影及錄影人員等）的工作分配。 確定借(租)用之禮車。 確定婚禮應備之禮品或婚禮小物。 向服務單位申請婚假。 電話邀請賓客。 購置婚後需用家具、家飾及家電用品。 確定喜帖如期完成印製。 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 婚禮前 2 週 | <ul style="list-style-type: none"> 寄出喜帖並確定所有邀請無疏漏。 婚紗照片取件完成。 確定新居或新房布置事宜能依進度完成。 再次確認婚禮當天結婚流程及婚宴布置等細節。 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 婚禮前 1 週 | <ul style="list-style-type: none"> 電話確認出席賓客。 | <input type="checkbox"/> |

| 時 間 | 預定完成進度 | 檢核 |
|---------|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • 再確認婚紗、禮服及配飾。 • 確認各項婚禮當天使用物品已完備。 • 確認新居布置完成能於婚後入住。 • 確定婚禮用品及禮物均購齊並到貨。 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 婚禮前 3 日 | <ul style="list-style-type: none"> • 備妥婚禮當天需發送之紅包。 • 蜜月旅行行李準備。 • 婚禮協助人員再次確認無誤。 • 再次通知重要貴賓以表尊重。 • 新人應放鬆心情將身心調整至最佳狀態。 • 若希望以婚禮當日為結婚登記日，但婚禮當日無法至戶政事務所辦理結婚登記，可於婚禮當日前三個辦公日內至戶政事務所辦理，並指定結婚登記日。若要在非上班時間辦理結婚登記，必須事先預約。 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 婚禮前 1 天 | <ul style="list-style-type: none"> • 提領婚禮所需使用之現金。 • 確認婚禮發送之紅包已備妥無疏漏。 • 與雙方長輩及家人聯絡確認其交通及到場時間。 • 到婚宴場所進行彩排及婚前預演。 • 提醒貴賓及協助人員準時出席準備。 • 提早就寢養精蓄銳。 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 婚禮日 | <ul style="list-style-type: none"> • 婚禮協助人員應提早或準時到婚宴會場準備。 • 主持人應完全掌控婚禮及流程。 • 婚禮及宴客流程準時進行。 • 婚禮及婚宴氣氛溫馨愉快。 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 婚禮後 | <ul style="list-style-type: none"> • 新人返家拜會長輩及家人。 • 新人蜜月旅行。 • 新人開始新婚生活。 • 若婚禮前未辦理結婚登記，婚後仍需至戶政事務所辦理結婚登記。 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |





訂婚物品及流程

訂婚所需物品



傳統訂婚禮男方通常會準備六禮或十二禮，女方則會準備新郎衣物或用品、項鍊和戒指等回禮給男方。建議改依新人需求購買實用性高的生活物品。

訂婚準備事項與物品參考一覽表(請依需求增刪調整)

| | 傳統項目與做法 | 現代建議做法 |
|----|--|--|
| 男方 | <p>六禮/十二禮：</p> <p>①六禮：1.生庚；2.餅(大餅、米香餅、肉餅等)；3.伴頭(金器飾品、上頭布：從身到腳的衣物)；4.金香燭炮；5.吉祥物；6.聘金(分大訂、小訂，小訂以紅布袋密封，大訂公開做排場)等6項。</p> <p>②十二禮：上述六禮外，另包括：酒(12或24瓶)、豬腳、醃雞/鴨母、魚、禮品、罐頭、喜花等。</p> | <p>①現代若不想用紅包取代傳統六禮或十二禮，建議可為新人添購實用性高或有象徵意義的生活用品。例如：蘋果或橘子禮盒、3C 產品、喜糖或喜餅1盒、咖啡機、泡茶組、電鍋、微波爐等實用性高的小家電、蜜月機票、飯店住宿券、餐券等或健康禮品(乾貨、罐頭、健康食品等)。</p> <p>②建議刪除聘金項目，或將聘金改稱為新人「成家基金」，由雙方父母贈送給新人，代表長輩對新人的情意與祝福。</p> |
| | <p>首飾/聘物：</p> <p>新娘衣物、訂婚戒指、婆婆準備金飾送新娘當見面禮。</p> | <p>建議新人依需求互贈，以示平等成家及尊重。</p> |
| | <p>伴頭花：</p> <p>伴頭花有二種：一種是讓新娘插在頭上的雞冠花具有多子多孫之意，另一種是雙方女性親友的伴頭花，僅是識別之意，男方的女性親友伴頭花為大紅色，女方的女性親友之伴頭花為粉紅色。</p> | <p>建議不使用，如要沿用，可改用其他鮮花或胸花取代。</p> |
| | <p>紅包禮：</p> <p>準備壓桌禮、媒人禮、甜茶禮、給女方家幼童的見面禮等。</p> | <p>可視情況處理。</p> |
| | <p>其他：</p> <p>陪同人員、工作分配、路線安排。</p> | <p>事先確定陪同人員，先協調工作分配，以免訂婚時慌亂。</p> |

| | 傳統項目與做法 | 現代建議做法 |
|---------------------------|--|---|
| 女方 | <p>鞭炮、張燈結綵： 男方禮車快到女家時，會先鳴炮通知，女方則回應鞭炮聲迎賓，表示歡迎。另為求熱鬧喜氣，女家會在門口懸掛八仙綵(一條數公尺長的紅布，上面繡有八仙過海的圖案)布置房子。</p> | <p>除了傳統的布置方式，現代家庭亦會以鮮花等布置，傳達喜氣熱鬧的氣氛。</p> |
| | <p>首飾/信物： 準備送給新郎的戒指一只、錶鍊一條、帽子、衣褲、皮帶、鞋子等。</p> | <p>建議新人依需求互贈，以示平等成家及尊重。</p> |
| | <p>甜茶(茶葉加冰糖泡成)： 訂婚中奉茶用，因茶樹不能移植，需用種子下種，表示此情不移，甜茶讓新郎喝了甜在心裡。</p> | <p>若準備甜茶，新人可一起喝，意味甜甜蜜蜜在心裡。</p> |
| | <p>一高一低兩張椅子(金交椅與小矮凳)： 新娘坐金交椅子，雙腳擱在矮凳上，接受戴戒指。金交椅是指有扶手的椅子，是古代富貴人家才能使用的座椅。</p> | <p>若需沿用可調整做法，賦予新意。例如：讓新人雙方共同坐「金交椅」、腳擱矮凳上，以示兩人共同打拼、互享榮耀。</p> |
| | <p>石榴/蓮蕉花： 石榴、蓮蕉花，代表開花結子。</p> | <p>若需沿用可調整做法，賦予新意。例如：準備粉色系花朵盆栽，意寓「花開朵朵、幸福連連」。</p> |
| | <p>鉛粉/黑糖/五穀籽/肚圍/燈蕊/銑/炭： 鉛粉求好人緣、黑糖代表甜蜜、五穀籽是種子、肚圍象徵新郎鴻圖大展、燈蕊代表添丁、銑代表生、炭是繁衍之意。</p> | <p>建議刪除，或改以他物取代。例如：以圓形物(代表新人有好人緣)代替鉛粉。</p> |
| | <p>紅包禮： 準備押(木盛)禮、司機禮、媒人禮、小男孩的紅包、雞腿等。雞腿代表珍貴食物，送給小男孩有招子之意。</p> | <p>若想沿用致送小孩子紅包或雞腿，則不僅限男童，男、女童皆可。</p> |
| | <p>回禮： 依男方準備之六禮或十二禮相對回禮，原則是 以男方送禮內容之一半回禮。</p> | <p>現代新人平等成家，新人可先協商，若有需要再斟酌回禮內容。</p> |
| <p>其他： 招待親友、工作分配。</p> | <p>先協調工作分配，以免訂婚時慌亂。</p> | |

訂婚儀式流程

從傳統到現代，訂婚形式已有調整，建議由新人雙方共同協商決定訂婚舉辦方式及地點，不必拘泥於男方到女家訂親之做法，也可以選擇在飯店舉辦，同時宴客。

訂婚流程與做法

| 傳統流程做法 | 現代建議做法 |
|---|---|
| 1.男家祭祖：男方出發前先上香祭祖，以示對婚姻的敬慎。 | 傳統訂婚在女方家舉辦，現代亦可由新人雙方共同約定訂婚地點，各自依宗教信仰決定是否上香祭祖。 |
| 2.出發：男方及親友攜帶禮品，出發前往女方家中。 | 新人雙方及親友準備好禮品，出發前往訂婚地點。 |
| 3.女家迎賓：男方抵達後，由女方家的晚輩或幼童幫新郎開車門，新郎準備紅包以表答謝。 | 雙方抵達後，可分別由晚輩或幼童幫新人開車門，新人亦準備紅包以表答謝。 |
| 4.介紹問候：雙方親友互相介紹問候，並講吉祥話增添喜氣。 | 同左 |
| 5.過定：男方將事先準備好的聘金、聘禮等物品致送給女方家人，以表誠意與禮數。 | 「過定」一詞改為「互贈訂婚禮」，由兩家互贈訂婚禮品，以表現平等成家之現代精神。 |
| 6.奉茶禮/壓茶甌：準新娘由好命婦(指父母、配偶、子女具全之婦人)引導一一奉茶給男方親友，俟喝完茶後，新娘再捧茶盤收茶杯，男方親友則將紅包放在茶杯內。 | 可由新人共同奉茶給父母長輩，雙方親友則以紅包回禮。 |
| 7.戴戒指/交換戒指：新娘坐在金交椅、腳擱在小板凳上，接受新郎戴戒指，新娘亦為新郎戴上戒指；亦有準婆婆為準新娘戴上項鍊等首飾。 | 除新人互相為對方戴上戒指外，雙方家長也可互相為新人戴上項鍊等首飾，以示疼愛。 |
| 8.換稱呼：訂婚禮完成後，新人互向雙方長輩改換稱呼，以示訂婚後為一家人。 | 同左。 |

| 傳統流程做法 | 現代建議做法 |
|---|--|
| 9.合影留念：雙方親友適時給予祝福，大家合影留念。 | 同左。 |
| 10.女家祭祖：由女方家人敬拜祖先，稟告婚事已定，祭祖並祈求保佑。 | 若在飯店舉行，新人可於返家後各自和家人敬拜祖先(視宗教信仰取捨)，稟告婚事已定。 |
| 11.回聘：女方回聘的禮品併同退回的聘金、聘禮，移交男方點收，以示禮尚往來及禮數。 | 已於 5.「互贈訂婚禮」表示平等成家。 |
| 12.訂婚宴、壓桌、送客：女方準備訂婚午宴，席間接受來賓的祝福。宴席接近尾聲，男方準備壓桌禮，感謝女家款待，雙方親友不相告辭，不說「再見」，默默離席。 | 雙方親友共同用餐並互相聯絡感情，可事先溝通，讓男方親友留到訂婚宴結束，一起送客。 |
| 13.女家分送喜餅：周知女方親友分享喜訊。 | 喜餅不限分送女方親友，新人雙方都可以分送喜餅，分享幸福喜訊。 |
| 14.男家祭祖：以女方退回的金香燭炮，祭拜祖先告知訂婚順利完成，祈求永遠庇佑新人。 | 以雙方「互贈訂婚禮」之禮品祭拜祖先。(視宗教信仰取捨) |

戴戒指

昔日訂婚禮的戴戒指儀式，是女家在廳堂中央擺放一高一低的兩張椅子(金交椅與小板凳)，讓準新娘坐在金交椅，腳擱在小板凳上。接著準新郎將備妥的「金銅戒」(一金一銅兩只戒指並用紅線繫住)，戴在準新娘的右手中指，為示男女平等，準新娘也為準新郎戴上戒指，並戴在左手中指。用金銅做為訂婚的信物，是取銅金音同「同心」。用紅線繫住表示緣定三生，象徵「永結同心」的意思，現今新人以K金戒(K金含銅在內)取代銅戒。



結婚物品及流程



結婚所需物品

婚禮要準備之物品繁多，以下僅列舉重點項目，並對傳統結婚物品提供現代的調整建議。

(結婚準備事項與物品僅供參考，請依需求增刪調整)

| | 傳統項目與做法 | 現代建議做法 |
|----|--|--|
| 男方 | 轎斗圓：以糯米磨成之大糰的「湯圓」12粒，用做迎親伴手禮，象徵圓滿，女方收6粒退回6粒。 | 「轎斗圓」可改稱「圓滿湯圓」或改用蘋果代替。 |
| | 帶肉豬腳一支：豬腳繫上紅線，再和女方備好的另一支豬腳用紅線綁成一對帶回，象徵成對成雙。 | 豬腳較不適合現代家庭準備和保存，建議可以其他物品(蘿蔔、鳳梨等)替代。 |
| | 八卦米篩/黑傘：供新娘上車、下車時遮於頭頂，做為避邪之用。習俗認為結婚當天新娘最大，怕觸怒天神，用竹篩遮在新娘頭頂上避開，若懷孕則改用黑傘。 | 建議改成求神佛庇佑，或祈求順遂的祝福儀式，如要執行此儀式，可以新人雙方一起進行。 |
| | 青竹上繫豬肉和紅包：青竹(或甘蔗)一枝，連根帶葉代表「透腳青」，掛上豬肉和紅包，以誘開在路上可能遇到的猛獸，亦有趨吉避凶之意。 | 建議不再執行，若仍繼續沿用，則可給賦予「節節高升」、或「甜甜蜜蜜」之現代新意。 |
| | 兩個橘子：繫上紅紙，新人禮車停妥後、入門前，由男童請新娘下車以討吉利。 | 可由女童或男童進行見面禮儀式，不拘性別。 |
| | 湯圓：新郎新娘入房後食用，象徵圓滿。 | 視需求辦理。 |
| | 桂圓紅棗茶：新郎、新娘入房後飲用，象徵早生貴子。 | 若沿用，由新人共同飲用，象徵感情甜甜蜜蜜、吉祥和諧。 |
| | 紅包禮：給男童下轎禮、司機禮、媒人禮、謝禮等。 | 視需求辦理。 |

| | 傳統項目與做法 | 現代建議做法 |
|----|---|---|
| | 其他：工作人員邀約、禮金簿、簽名簿、婚禮小物等。 | 視需求辦理。 |
| 女方 | 桂圓紅棗茶/湯圓：供新郎和男方賓客來迎娶時食用。 | 視需求辦理。 |
| | 嫁妝： 通常是家具、消費物品或金錢等動產，顯示女家財力，也關係新娘身價與未來在夫家的地位。 | 建議刪除不用或將嫁妝改稱為新人「成家基金」。 |
| | 豬腳一支：和男方送來的豬腳用紅線綁成一對讓男方帶回，象徵成對成雙。 | 豬腳較不適合現代家庭準備和保存，建議以其他物品(蘿蔔、鳳梨等)替代。 |
| | 鉛粉：讓新娘帶往夫家，象徵新娘與夫家結下良緣。 | 鉛粉有毒，建議不要使用，可用其他圓形之物品代替。如：甜甜圈、水晶球等。 |
| | 黑糖：讓新娘帶往夫家，和夫家人一同拌水飲用，象徵婚姻甜蜜、全家和諧。 | 視需求辦理。 |
| | 豬心：在洞房花燭夜食用，兩人吃「豬心」意喻「同心」。 | 視需求辦理。 |
| | 一碗水：新人禮車開走後，由娘家人將一碗水潑出，象徵新娘要勇往直前，有永歸夫家的決心，婚姻不會重來；但後來引申為「嫁出去的女兒潑出去的水」，與娘家斷絕關係。 | 依現代婚姻和婚禮的平等成家與互相尊重，建議不要再安排潑水做法。若想沿用，則可將水盛裝在精巧瓶子，緩緩倒出，並詮釋為新人感情純淨如水，從此展開新生活之現代新意。 |
| | 手巾/摺扇：摺扇以紅包、手巾包裹，新娘於禮車開動時丟出車外讓弟妹拾回，俗稱「放性地」，即放下「性子」，不會把任性的脾氣帶到夫家。 | 依現代婚禮平等成家與互相尊重，建議不再進行擲扇，若想沿用，可詮釋為新人與娘家感情永不散。 |
| | 紅包禮：請新郎禮、伴娘禮等紅包。 | 視需求辦理。 |
| | 其他：招待親友、工作分配。 | 視需求辦理。 |



結婚儀式流程



| 傳統流程做法 | 現代建議做法 |
|--|---|
| 1.男家祭祖：新郎出門迎娶新娘之前，先敬拜神明祖先以示敬慎。 | 傳統為男方迎娶女方，建議可由新人雙方共同協商擇定結婚地點，雙方各自依宗教信仰決定是否上香祭祖。 |
| 2.出發親迎：迎娶車隊與親友準備妥當，出發前新人禮車車頭綁上車彩，準時出發。 | 同左 |
| 3.女家食姊妹桌：新娘出嫁前，與兄弟姊妹一同聚餐祝福。 | 因小家庭及少子女化，建議刪除或合併於「感恩父母」時，一併感謝兄弟姊妹成長過程的相互扶持與照顧。 |
| 4.抵女家、討喜：男方親友抵達女家後，新郎持捧花接新娘，此時新娘的姐妹密友，故意提出問題阻攔新郎接新娘，通過考驗後才能見到新娘。 | 新人抵達結婚地點後，以最真誠心意接受彼此親人好友愛的祝福。 |
| 5.新娘辭祖、拜別父母：新人祭拜女家神明、祖先，接著叩別父母(或行三鞠躬禮)，禮成後，新郎挽著新娘步出女家。 | 「拜別父母」改稱「感恩父母」：新人共同祭拜女方神明祖先(視宗教信仰取捨)，並答謝女方父母養育恩情，共組新家庭。 |
| 6.出女家、遮米篩：新娘出門時，女家由好命婦手持八卦米篩遮在新娘頭上，在家人的祝福中坐上禮車出發。 | 視需求辦理。 |
| 7.潑水、放扇：新人上禮車後，新娘母親手持一碗清水灑向禮車，禮車啟動後，新娘將扇子丟出車窗外。 | 建議刪除不用。 |
| 8.拖竹青：女家準備一枝連根帶葉的青竹，上繫豬肉和紅包，綁在禮車的車頂上，防止邪神侵擾，辟邪之用。 | 建議不再執行。 |
| 9.抵達男家、施緣：禮車停妥後，媒人先下車，進入男方廳門，取鉛粉在手上，邊灑鉛粉邊念吉祥語，替新娘爭取人緣。 | 施緣儀式建議刪除不用。 |
| 10.拜轎：新娘下車時，男方請一男童捧盤上放兩顆用紅紙圈起來的橘子(表吉利)或蘋果(表平安)，新娘摸一下橘子或蘋果，並回贈紅包答謝。 | 建議可由女童或男童進行見面禮捧盤儀式，不拘性別。 |
| 11.遮米篩、踩破瓦、過火爐：由好命婦人手持米篩遮於新娘頭頂引導新娘踩破 | 遮米篩視需求辦理，其他建議刪除不用。 |

| 傳統流程做法 | 現代建議做法 |
|---|--|
| 瓦、過火爐。 | |
| 12.進大廳：新娘進大廳時，把腳抬高，避免踩到門檻。 | 視需求辦理。 |
| 13.祭祖拜堂：新人合祭男方祖先，拜見列祖列宗，並向新郎父母行拜見禮，最後夫妻交拜。有些地區認為結婚當天新娘最大，因此新娘進廳堂之前，公婆多已閃避，而未行拜堂禮。 | 新郎父母可歡喜迎接新人，無須閃避，新人向父母行拜見禮，表達敬重之意。 |
| 14.進新房：新人進新房，男方家人準備甜湯圓（代表甜蜜與圓滿），新人並共食豬心表示同心。 | 新人進新房，共飲甜湯圓，表甜蜜與圓滿。 |
| 15.結婚宴：男方準備酒席宴請親朋好友，喜宴上，新郎、新娘偕同家長至各桌敬酒，宴客尾聲新人端喜糖於喜宴會場門口送客，並接受親友賓客們的祝福。 | 新人共同宴請雙方親朋好友，喜宴上，新人偕同家長至各桌敬酒，宴客尾聲共同端喜糖於喜宴會場門口送客，並接受親友賓客們的祝福。 |
| 16.敬茶(呷新娘茶)：婚宴後，透過敬茶儀式認識男方家族長輩。男方將新娘介紹給家族親友長輩認識，由新娘手端茶盤一一敬茶，親友長輩以紅包做為賀禮，新娘回贈小禮品。 | 建議改為新人一起向家人敬茶，家人以紅包做為賀禮，新人回贈小禮品。 |





喜帖寫法及婚宴準備事項

- 喜帖內容
- 喜帖信封
- 新人致謝詞
 - 出席婚禮貴賓腳色
 - 證婚流程
 - 賓客邀請與座位安排



喜帖內容

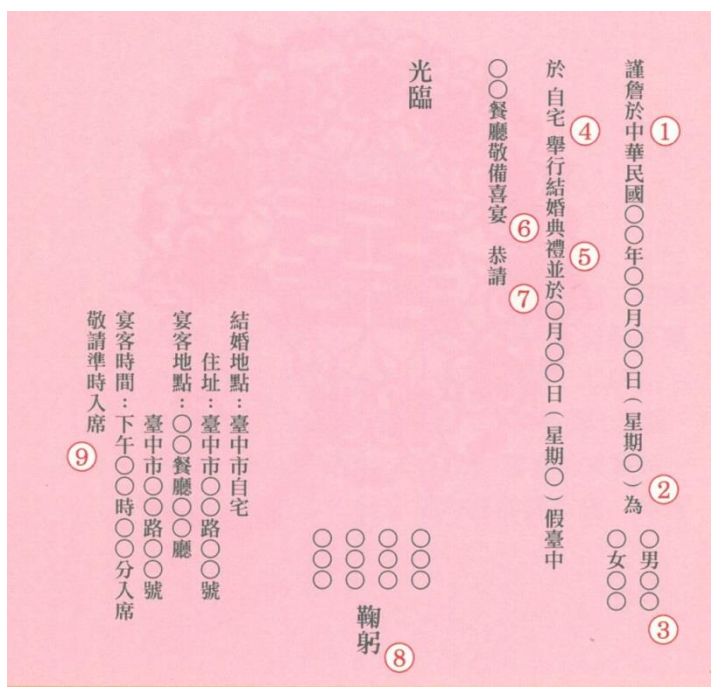
一、中式喜帖

傳統中式喜帖主要為直行書寫，內容從右至左，但現在也有橫式書寫的中式喜帖。多數的中式喜帖內文有固定的形式，本例為雙方家長具名的中式喜帖，結婚典禮與宴客的日期、地點不同。

中式喜帖書寫格式說明

中式喜帖內文一般應書寫內容有：

- ① 啟事語「謹詹於」或「謹訂於」。其中「詹」字通「占」，即選擇吉日之意。
- ② 舉行婚禮日期：日期可採國曆、農曆併列的形式，下方括號說明星期○，有提醒留意的作用。如宴客時間與典禮不同，應予註明。
- ③ 新人的排行與名字，與⑧邀請者關係相對應。
- ④ 舉行婚禮地點。若結婚處所與宴客地點不同，亦須說明清楚。
- ⑤ 典禮名稱：訂婚或結婚。
- ⑥ 款待方式：「敬備」、「謹備」加「薄酌」、「茶點」之類，若備宴席，則寫「敬備菲酌」、「敬治菲酌」、「敬備喜宴」；若只備茶點，則須註明「敬備茶點」。
- ⑦ 邀請語：「恭請」、「敬請」、「恭候」加「光臨」或「闔第光臨」等。
- ⑧ 邀請者姓名：結婚喜帖有以男方家長具名、雙方家長具名、祖父母及父母聯合具名或新人具名等不同書寫版本，可視個別需求書寫。
- ⑨ 附啟語：宴會開始及入席時間之類等附註說明。



案例

小珍和大中準備結婚，小珍的父親已過世，母親單身，大中小時候父母離異，與父親少有連繫，母親之後再婚，大中與母親及繼父共同生活，感情融洽。兩人決定結婚，請問：

- A、他們的喜帖內父母如何具名表示？
- B、如果只列新人，先後順序如何書寫為當？

說明：

- A、因小珍的父親已過世，習慣上已過世者不會具名邀請，僅以在世之母親具名邀請；而大中的母親再婚，並與繼父共同生活，建議若以父母具名發帖，可列小珍母親及大中母親與繼父姓名。

謹詹於民國○○○年○○月○○日為
光臨

○ 男○○
○ 女○○

舉行結婚典禮敬備喜宴敬請

○○○（大中母親）
○○○（大中繼父） 鞠躬
○○○（小珍母親）

宴客地點：○○飯店○○廳
○○市○○路○○號
宴客時間：下午○○時○○分準時入席

- B、若決定以新人具名邀請，習慣上新郎名字寫在前面，現代基於平等精神，建議尊重結婚當事人的選擇，由新人協商決定具名前後。

我倆蒙雙方家長祝福謹擇於中華民國○○○年○○月○○日（星期○）舉行結婚典禮敬備喜宴 恭請
光臨

王 小 珍（新人名）
鞠 躬
高 大 中（新人名）

宴客地點：○○飯店○○廳
○○市○○路○○號
宴客時間：下午○○時○○分準時入席

二、西式喜帖

西式喜帖採橫式書寫，內容較為自由不拘，可採用傳統撰寫方式，也可以加入一段感性的宣告文案，若再配合文字的美編設計，則形式更為多元。

案例

小玉和大明準備印製結婚喜帖，他們想用西式喜帖，如果不用印刷公司提供的制式版本，那如何書寫為佳？文案內容怎麼寫才好？邀請人之先後排序怎麼安排？

說明：

現行西式喜帖有各式不同的參考版本，新人可直接選用。若希望有不同的呈現方式，可自行撰寫文字，如案例中的喜帖有一段感性的宣告文案，邀請親友共同見證。此外，亦可以俏皮有趣、故事、小品、詩詞等多元創作方式書寫，自由發揮；但仍應註明婚禮的日期、地點及開席時間，同時提醒賓客們準時出席。至於邀請人前後順序，新人和家長可以自行協商決定，案例中的西式喜帖係以新人具名邀請，且新郎在前。

那一晚我們互訴衷情

彼此都想找個人好好愛自己

雖然明知從此以後多了一個嘮叨的人

雖然爾後將失去某些任性的自由

我們仍承諾要用一萬分的努力去珍惜對方

愛要及時所以我們想婚了

邀請您於〇〇年〇月〇日（星期五）撥空前來見證我們兩人的結婚喜事 恭請

光臨

陳大明

敬邀

林小玉

入席時間：晚上 6：00 入席

開席時間：晚上 6：30 準時開席

喜宴地點：高雄市〇〇路〇〇號

電話：07-〇〇〇〇〇〇〇〇

喜帖信封



寄發喜帖時，喜帖信封上稱謂的書寫有一套規矩。邀請全家出席可寫全家福，邀請夫妻出席可寫伉儷，邀請個人則書明先生或小姐/女士或職稱等。

喜帖信封稱謂及書寫內容參考

| 對象稱謂 | 書寫方式 |
|----------|--|
| 親戚・長輩 | 已婚可寫邀請對象名字「○○○+先生夫人」後接「安啟」、「全家福／伉儷」等啟封詞。 未婚可寫邀請對象名字「○○○+先生/小姐」後接「鈞啟」等啟封詞。 |
| 師長・長官 | 給師長「○+職稱+○○ 先生／小姐」後接「鈞啟」、「道啟」、「全家福/伉儷」等啟封詞。 給長官，如：「○董事長 ○○ 先生／女士 鈞啟」、「○總經理 ○○ 先生／女士 全家福／伉儷」。 |
| 同學・同事・晚輩 | 給平輩或晚輩，未婚女性可寫「○○○ 小姐」後接「惠啟」、「芳啟」、「大啟」或「台啟」；未婚男士可寫「○○○ 先生」後接「大啟」或「台啟」。 給平輩或晚輩，已婚寫「○○○先生／女士」後接「大啟」或「台啟」或「全家福／伉儷」。 |



(1) 以新人名義發帖給長官喜帖之信封案例

| | | |
|----------|---|-----------|
| 囍 | 10055 台北市○○路○○號 ○緘 電話：02-○○○○○○○○ | 郵票 黏貼處 |
| | 10022 台北市○○區 ○○路○○段○○號○○樓 ○董事長 ○○ 先生／女士 鈞啟 | |

(2) 以新人名義發帖給未婚小姐或男性喜帖之信封案例

| | | |
|----------|--|-----------|
| 囍 | 10055 地址：台北市○○路○○號 ○緘 電話：02-○○○○○○○○ | 郵票 黏貼處 |
| | 10055 台北市○○區 ○○路○○段○○號○○樓 ○○○ 小姐芳啟／先生大啟 | |

婚禮貴賓角色

婚禮的貴賓包括四種類型：證婚人、介紹人、主婚人、貴賓四種，其主要扮演的角色說明如下：

(1)證婚人：證婚人是婚禮儀式中重要的角色，昔日婚禮是邀請家族中德高望重的長輩，或是具有社經地位的人，在儀式中負責宣讀結婚證書上的內容，並在結婚證書上蓋印。現代婚禮建議可以找至親好友，或是對新人有特殊意義的人來擔任。

(2)介紹人：若新人的相遇、相戀是透過親朋好友等人的介紹，會特別邀請介紹人見證，若無介紹人亦可省略，亦有象徵性的請長輩做代表。

(3)主婚人：主婚人通常是新人的父母。婚禮儀式一開始，主婚人會先祝賀新人，典禮最後和新人一起感謝所有參加婚禮的親朋好友們。

(4)貴賓：婚禮邀請的貴賓，通常是與新人或家長有淵源的人，或是大家敬重的長輩，或是有交情的朋友。邀請時應先告知是否需要上台致詞，並事先提供新人及雙方家長的基本資料。另外，亦應先告知致詞的時間限制，以免耽誤後續婚宴活動。



證婚流程

1.婚禮開始：司儀宣布結婚典禮開始。

2.奏樂：演奏婚禮音樂，增添會場氣氛。

3.來賓及親屬就位：提醒來賓及家屬盡快就位。

4.主婚人就位：司儀介紹雙方父母姓名，主婚人出場時請來賓掌聲歡迎。

5.介紹人就位：司儀介紹新人的介紹人，或邀請長輩代表，並請來賓掌聲歡迎。

6.證婚人就位：司儀介紹證婚人（德高望重長輩或對新人有特殊意義的人）出場。

7.新人就位：司儀請新人上台，並站立在禮台「囍」字前，並請來賓掌聲歡迎。

8.證婚人宣讀結婚證書。

9.用印：新人、主婚人、證婚人、介紹人用印（可事先用好印）。

10.新人宣讀誓詞與交換信物：新人宣讀誓詞後，面對面交換信物或互戴婚戒。

11.新人行謝親禮：新人鞠躬、擁抱感恩雙方父母親的養育之恩及對婚禮的支持與協助。

12.新人行結婚禮：互相行三鞠躬禮。

13.致詞：依序由證婚人、介紹人、貴賓、主婚人致詞。

14.禮謝：新人向證婚人、介紹人、貴賓、主婚人等表達感謝。

15.奏樂：演奏婚禮音樂，表示證婚流程完成，並增添會場氣氛。

16.禮成：司儀宣布證婚典禮圓滿完成。

新人致謝詞

新人致謝詞應表達出對父母或長輩的感謝，以下提供新人謝詞內容參考：

我們最敬愛的爸爸、媽媽、各位長輩以及親友們大家好：

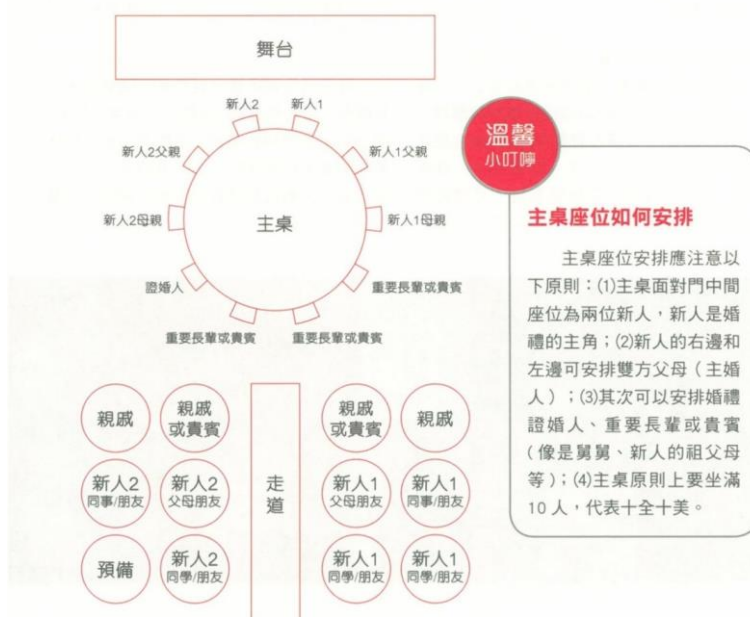
（新人 1）今天○○（稱自己的名字）和○○（新人 2 名字）在這裏舉行婚禮，勞駕各位長輩和親友們撥空趕來參加，我們感到非常榮幸與喜悅。因為有你們大家的勉勵和祝福，讓我們感受到很多溫馨的情意，今天是我倆一輩子永誌不忘的好日子，帶著你們大家滿滿的祝福，我們將更有信心攜手白頭，共建美好且互信的人生。謝謝你們大家，謝謝！

（新人 2）今天真的很開心！○○（稱自己的名字）和○○（新人 1 名字）終於決定共同步入紅毯，做出這樣的決定真的很不容易，這是彼此一輩子的承諾，是責任也是幸福的承擔，我們不會辜負大家的期望，一定會愛惜對方，一定要幸福。很感謝我們的父母和各位長輩一路以來不求回報的支持與照顧，也感謝大家今天專程來祝福我們，今天招待不周的地方，請各位包容與見諒。最後，敬祝各位身體健康！萬事如意！

賓客邀請與座位安排

邀請親友觀禮祝福，應以至親好友為主，讓婚禮是真情友誼的聯繫。倘若過於豪氣不分親疏的廣邀，除了使受邀人困擾外，也讓婚禮成了應酬的場合。父母長輩或新人邀請的親友，應是與新人認識、有交集的人。邀請時盡量確定賓客的出席人數、飲食習慣(葷食、素食)，讓賓客知道時間與交通方式，並告知如何搭乘大眾運輸工具。

婚宴賓客桌次安排，是以背後的「囍」字為基準，原則上最前面是主桌、緊接著的是新人家庭各自邀請的親戚桌，接著安排同事、同學或朋友，應將熟識的人排在同一桌，以增加婚禮的熱鬧場面和聯誼功能。傳統婚宴的主桌座位是採男左女右方式安排，新郎在左、新娘在右，以下圖主桌的席次為例，新人 1 是指新郎座位，新人 2 是指新娘座位，現今結婚不再是以男方為主，可不必拘泥此形式，如果新人雙方同時宴客，主桌應安排雙方親人各半，以示平等與尊重。





婚禮賓客須知

受邀出席婚禮的貴賓，通常是與新人或家長有淵源的人，或是大家敬重的長輩，或是有交情的朋友。有時這些貴賓必須上台致詞，因此必須事先了解新人及雙方家長的基本資料，以免因不了解實況而產生張冠李戴等尷尬狀況。另外，擔任婚禮主持人或來賓時，致詞內容應莊重，不宜複製性別刻板印象，準時舉行，以示對所有參加者的尊重，即使是與新人交情普通的賓客都應準時出席。

準時出席



國人參加婚宴普遍不能準時出席，不準時壞處多，一是延誤同時段要出席其他婚禮賓客的時間，另一是容易造成餐廳快速出菜並草草結束。出席婚禮(宴)的朋友應有準時觀念，並逐漸養成準時參加喜宴的習慣。

魚池時間·準時開桌

南投魚池鄉辦喜宴，二、三十年來一直有個標準模式，就是喜宴開席時間一到，一定準時開桌，當地人老早習慣這種模式，甚至隔鄰鄉鎮也早有默契，到魚池鄉吃喜宴一定要準時就座，晚到只能幫主人收碗筷。魚池鄉民辦喜宴，會在喜帖上註明「魚池時間、準時開席」字樣，並且於聯絡外地賓客時，特別提醒一定要準時入席。在時間就是金錢的今天，準時入席、準時開桌，應該要全民推廣，成為國人的普遍習慣才是。

紅包禮金

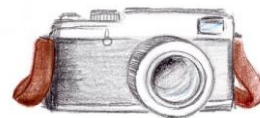


祝賀親友結婚的賀儀，通常以紅包袋裝現金致賀，禮金均取偶數，如1,800元、3,600元等，一般不宜有4。致送禮金應注意城鄉行情差距、舉辦婚禮的地點與場合、要去出席婚宴的人數、身分地位及交情、親疏關係等，以免失禮。紅包袋封套的寫法，一般多書寫：「新婚之喜」、「天作之合」、「永浴愛河」、「珠聯璧合」、「琴瑟和鳴」、「天賜良緣」、「佳偶天成」、「鳳凰于飛」等，最後不要忘了署名。

人在收到喜帖時總為該包多少禮金煩惱，以下提供致送紅包時應考量的原則：(1)與新人的親疏遠近關係及出席婚宴人數；(2)婚宴場所等級；(3)所處公司(單位)或團體之文化屬性及行情；(4)人情往來的經驗(之前曾致送紅包的金額)；(5)紅包金額必須是雙數，代表好事成雙、吉祥如意；例如：1,000元、1,200元、1,600元、2,000元、2,200元、2,600元、3,600元、6,000元、6,600元、10,000元等；(6)紅包金額一般忌諱單數或4，例如：1,100元、1,400元、1,500元、2,400元、4,400元等。

婚禮致詞

貴賓進行婚禮致詞時，其講稿的內容首重溫馨莊重，應以新人為主，男女雙方比重平衡，切忌僅凸顯單方，而忽略另一方的感受。致詞應避免使用性別刻板化之語言，或是枯燥乏味冗長，最好能在講稿之外，參酌現場氣氛，靈活使用。



1、證婚人致詞參考文案

兩位新人、證婚人、主婚人、各位來賓大家好：

今天是○○先生和○○小姐這對佳人共結良緣的好日子，我個人承蒙主人邀請，得以參加盛會，感到十分榮幸。首先我要祝福這一對新人，永結同心，雙雙對對，富貴萬年。

我們常說：「百世修得同船渡，千世修來共枕眠。」○○先生和○○小姐，兩人今天能攜手成家，共此一生，實在是天賜良緣，一定要好好把握這段得來不易的緣分。

婚禮只是婚姻生活的一個起點，未來兩人要共同面對一輩子的相處和考驗，組織家庭後要不斷磨合、持續努力，加強情感的試鍊。新人要能同心齊力，要能同甘共苦，互相體諒和包容，才能結出婚姻美滿多汁的甜美果實。

2、貴賓致詞參考文案

在此，我誠摯的祝福新人能夠彼此愛護，彼此尊重，平等對待，共同創造幸福美滿的未來，雙方家人也能夠平安健康、和諧快樂！並祝在場所有佳賓，心想事成！





婚禮吉祥話(說好話)

為增添婚禮的喜慶氣氛與和諧，婚禮過程中有許多吉祥話，傳統的吉祥話內容多以添丁求子、求官發財或單方面勉勵新娘為主，隨著時代變遷，現今婚姻價值觀念大幅改變，許多吉祥語內容未必適用，適合現代人使用的婚禮吉祥話說應注意個別人格的尊重，並避免性別貶抑與不平等，以下列舉符合現代精神的婚禮吉祥語供參。

結婚吉祥語參考說法

| 流程階段 | 吉祥語參考說法 |
|------|---|
| 奉茶禮 | 新娘行出房，茶盤雙手捧；確實有誠意，欲請咱（我們）眾人。(閩) |
| 交換戒指 | 今天特選好日子，新人訂婚掛手指。一個優秀一個古意，日後結合必定是好連理。(閩) |
| 女方拜祖 | 今日結婚大吉昌，天賜良緣喜洋洋；踏入大廳拜祖先，白首偕老歲壽長。 |
| 蓋頭紗 | 紗巾掀過來，夫妻感情穩；紗巾遮頭前，代代出人才。(閩) |
| 感恩父母 | 吉日良時結姻親，感謝父母養育恩；今日成家著孝順，雙竹透尾發萬金。(閩) |
| 進新房 | 新人牽手入洞房，魚水得相逢；雙雙歡喜結連理，富貴福滿堂。 |
| 婚宴上 | 才子佳人，佳偶天成；鳳凰于飛，永結同心。 |
| | 永結團圓長生樂，雀屏來中月；百年好合三生幸，鴻案舉齊眉。(客) |
| | 新郎疼某一世人，新娘敬庇萬世昌。(閩) |
| | 神仙眷屬，相親相愛；有情成眷，白首偕老。 |
| 送客 | 金玉滿堂開，金銀滿厝內，感情企穩穩。(閩) |

